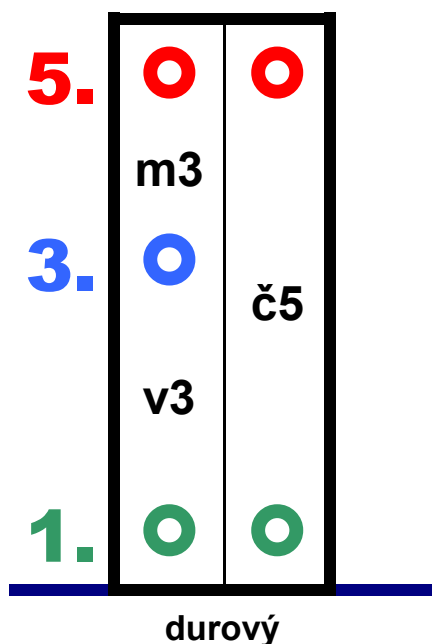


## Druhy kvintakordu (schématicky)

**Zelená** barva značí ve schématu základní tón kvintakordu, **modrá** tercii akordu a **červená** kvintu.



**Durový akord** = 1., 3. a 5. stupeň durové stupnice.  
Můžeme ho také stvořit postavením velké a malé terciie nad sebou

*zkratky ve schématech označují intervaly*

*v3 = velká terciie*

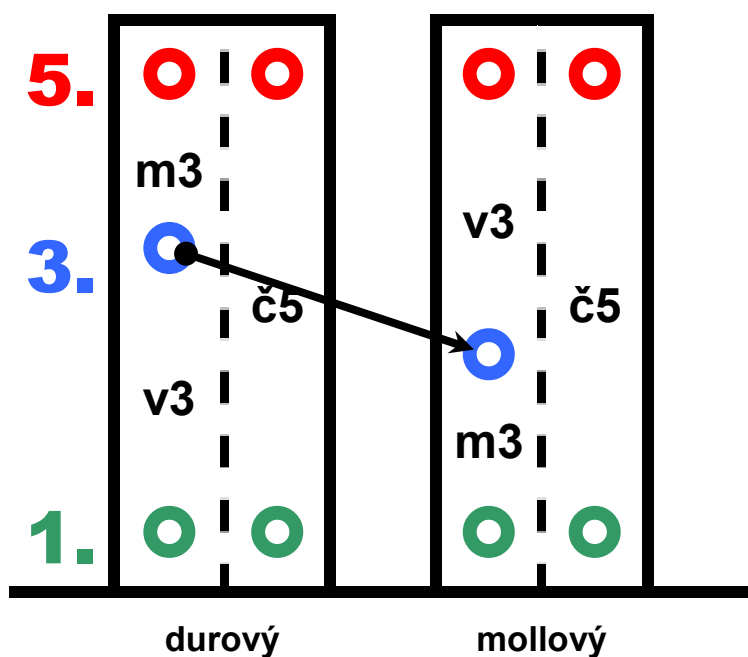
*m3 = malá terciie*

*č5 = čistá kvinta*

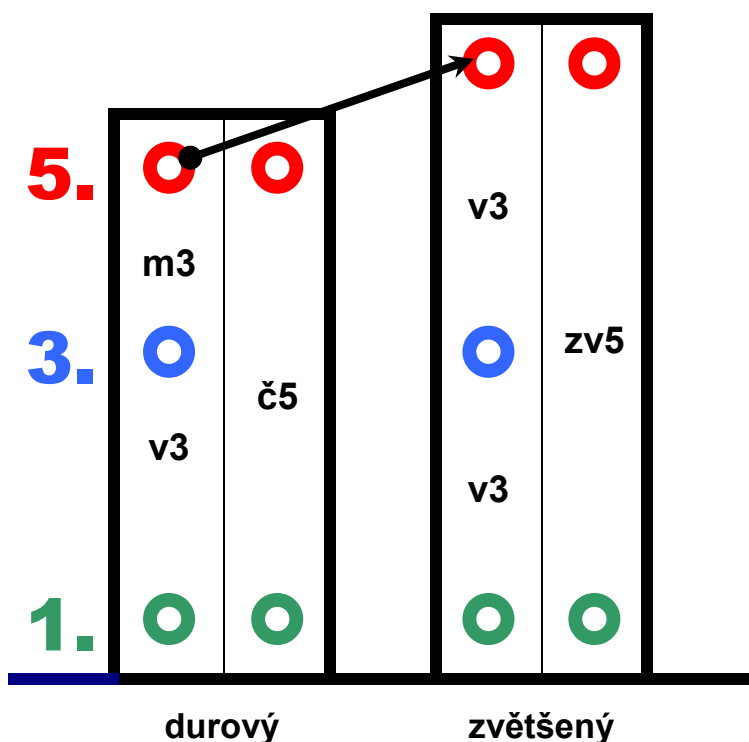
*zv5 = zvětšená kvinta*

*zm5 = zmenšená kvinta*

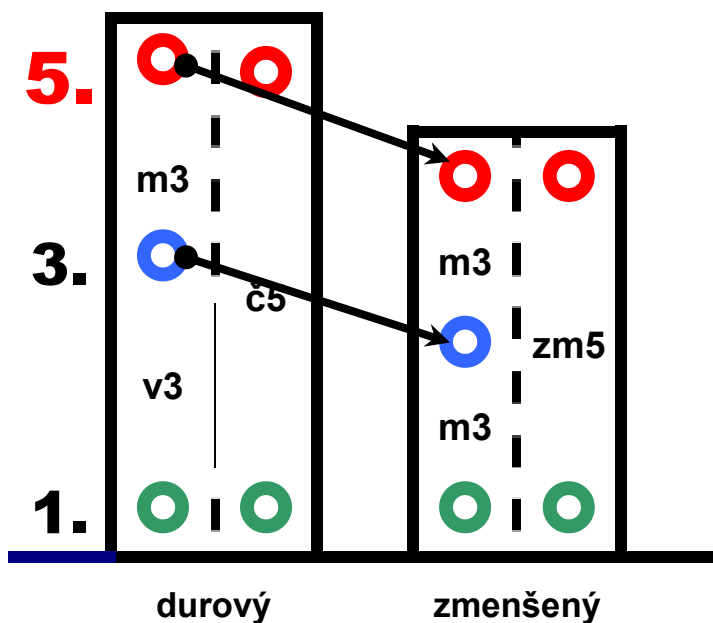
**Mollový akord** (1., 3. a 5. stupeň mollové stupnice) můžeme také vytvořit z durového snížením terciie (prostřední tón) o půltón, ve schématu znázorněno šipkou (kvinta zůstane čistá, velikost tercií se prohodí).



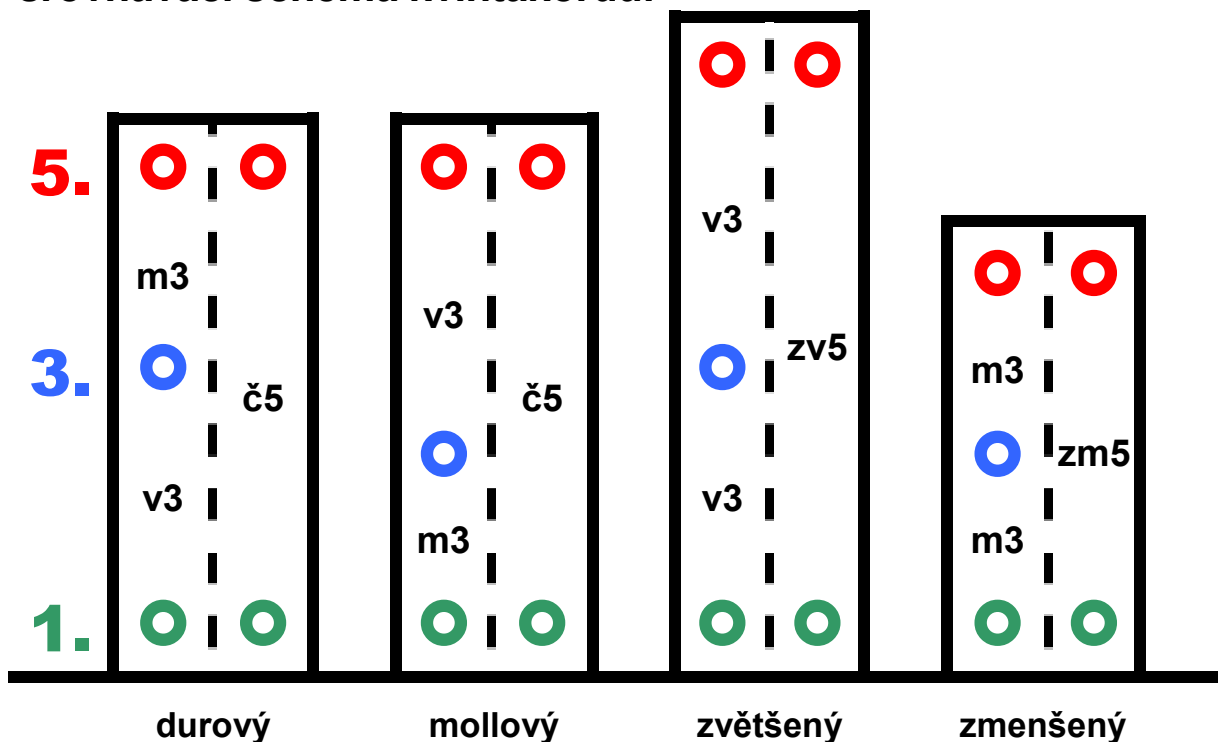
**Zvětšený kvintakord** dostaneme zvýšením kvinty (vrchního tónu) durového kvintakordu o půltón (tím se z vrchní malé tercie stane velká a kvinta se o půltón zvětší).



**Zmenšený kvintakord** vznikne snížením (o půltón) tercie i kvinty (prostředního i vrchního tónu) durového kvintakordu (ze spodní velké tercie se stane malá, horní zůstane velká a zároveň se o půltón zmenší kvinta).



## srovnávací schéma kvintakordů:



### Shrnutí:

1. **Durový** kvintakord utvoříme z 1., 3. a 5. stupně durové stupnice.
2. **Mollový** kvintakord utvoříme z 1., 3. a 5. stupně mollové stupnice  
*nebo: snížením tercie durového kvintakordu.*
3. **Zvětšený** kvintakord utvoříme z durového kvintakordu zvýšením kvinty
4. **Zmenšený** kvintakord vznikne snížením tercie a kvinty durového kvintakordu  
*nebo: snížením kvinty mollového kvintakordu.*