

# Krajské centrum vzdělávání a jazyková škola, Plzeň ve spolupráci se ZUŠ Bedřicha Smetany, Plzeň



pořádají

## Plzeňské klavírní kurzy pro žáky a učitele ZUŠ



20. - 25. srpna 2019



ZUŠ Bedřicha Smetany Plzeň, Zábělská 25



[plzenske.klavirni.kurzy@gmail.com](mailto:plzenske.klavirni.kurzy@gmail.com)



Ivana Janišová 775 251 291

### # Tradiční klavírní lekce pro žáky vedené Věrou Müllerovou a Luděkem Šabakou

- ↳ 5 hodin výuky - 4 hodiny ve třídě Věry Müllerové (individuální),  
1 hodina ve třídě Luděka Šabaky (open class)

### # Semináře pro pedagogy vedené Luděkem Šabakou

- ↳ 5 čtyřhodinových debat nad současnou problematikou klavírní pedagogiky s praktickými ukázkami výuky (open class dětských účastníků)
- ↳ základní fyziologické zákonitosti a jejich aplikace při hře na klavír (správné sezení, práce těla, využívání váhy paže a s tím související problematika tvoření tónu)
- ↳ metodika zvládnutí veškerých druhů klavírní techniky
- ↳ péče o hudebně osobnostní vývoj žáka, zásady efektivního cvičení, principy volby repertoáru

### # Praktické konzultace, možnost pasivní účasti v hodinách žáků

### # Koncert lektorů a účastníků, společná odpoledne, doprovodný program



žáci 2500,- Kč, pedagogové 2500,- Kč

**Věra Müllerová** absolvovala v roce 1978 Konzervatoř v Praze ve třídě I. Skalákové. Ve studiu klavírní hry pak pokračovala na Hudební fakultě AMU v Praze pod vedením prof. J. Panenky (1979 – 84). Přínosem pro její další hudební vzdělání byla stáž na Vysoké hudební škole v Kyjevě. Tato škola ji také doporučila k účasti na Mezinárodní klavírní soutěži v Tokiu (1981), kde se jako jediná česká účastnice probjovala do užšího výběru soutěžících.



Věra Müllerová má za sebou rozsáhlou koncertní činnost. Z významnějších vystoupení lze vybrat např. koncert pro OSN ve Slovinské Lublani, koncert pro nadaci hraběnky M. Nosticové ve Španělském sále Pražského hradu, koncertní turné po Kalifornii atd. Spolupracuje s významnými českými i zahraničními orchestry a dirigenty. Kromě sólové hry se zabývá klavírní spoluprací s předními českými i zahraničními instrumentalisty a zpěváky.

Z dalších hudebních aktivit lze např. uvést její opakovanou účast v roli porotkyně v mezinárodní soutěži pořádané institucí Anglo – Czech Trust v Londýně nebo lektorky mistrovských kurzů ve Frenshamu (Velká Británie). Trvale spolupracuje s Českým rozhlasem a Českou televizí, s hudebními vydavatelstvími (Panton, Matouš, Avik), pravidelně natáčí ve studiích Slovinského rozhlasu (Lublana, Maribor).

V letech 2003 – 2010 vykonávala funkci předsedkyně Západočeského hudebního centra, taktéž externě spolupracuje se Západočeskou univerzitou v Plzni. Od roku 1980 pedagogicky působí na Konzervatoři v Plzni, kde od roku 2011 vede oddělení klavírní hry.



**Luděk Šabaka** (1966) na sebe upozornil již v dětství vítězstvím v mezinárodní soutěži „Virtuosi per Musica di Pianoforte“. Během studia na Pražské konzervatoři v oborech klavír a skladba získal laureátské tituly ve většině významných československých soutěží. Na AMU se začal soustavně věnovat komorní hře, jeho repertoár v tomto směru je rozsáhlý.

Vystupuje na významných světových pódii – Musikverein, Wiener Konzerthaus, Semperoper Dresden, Teatro Dal Verme Milano, Salamanca Hall Gifu, Muza Kawasaki Hall Tokyo, Cascade Hall Tokyo, Brick Hall Nagasaki, The Opera House of National Grand Theatre Beijing atd., spolupracuje s významnými zahraničními umělci, pravidelně vede kurzy klavírní techniky v Tokiu. Pedagogicky působí od roku 2003 na Konzervatoři v Plzni, v letech 1989 – 2009 též působil

na Konzervatoři v Praze. Počínaje školním rokem 2009 – 2010 vyučuje na pobočce ZUŠ v Sázavě, na jejímž založení se spolupodílel.